



The title 'ONE-WOMAN-OPERA' is rendered in a bold, pink-outlined, sans-serif font. The text is arranged in two lines: 'ONE-WOMAN-' on the top and 'OPERA' on the bottom. The letters are filled with a dark maroon color. Several white graphic elements are overlaid on the text: a starburst shape behind the 'O' in 'ONE', a speech bubble behind the 'O' in 'WOMAN-', a rectangular speech bubble behind the 'E' in 'WOMAN-', and a cloud-like speech bubble behind the 'A' in 'OPERA'.

# ONE-WOMAN- OPERA

**Micro Oper München**

**25./26./27. April 2008**

Uraufführung im Rahmen  
der 11. Münchener Musikbiennale

Micro Oper München

# ONE-WOMAN-OPERA

4 Micro-Opern zum Thema „Frau“ mit Kompositionen von



**IRINEL ANGHEL**

Shopping in Paradoxosphere



**CHARLOTTE SEITHER**

One-Woman-Opera



**JULIANE KLEIN**

40



**CAROLA BAUCKHOLT**

Die Alte

Gespielt und gesungen von **CORNELIA MELIÁN**

am **25./26./27. April 2008** Uraufführung im Rahmen der 11. Münchener Musikbiennale

One-Woman-Operas ist eine Produktion der Micro Oper München mit Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München, in Zusammenarbeit mit der Münchner Biennale, dem Meta Theater und Arcub Bukarest. Gefördert von der Oklahoma Stiftung Weilheim.



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**