

IRINEL ANGHEL
Shopping in
Paradoxesphere

CHARLOTTE SEITHER
One-Woman-Opera

JULIANE KLEIN
Sie ist 40

CAROLA BAUCKHOLT
Die Alte

ONE-WOMAN- OPERA

Micro Oper München
25./26./27. April 2008 Gasteig München
Uraufführung im Rahmen
der 11. Münchener Biennale

Micro Oper München

ONE-WOMAN-OPERA

Ein Musiktheater in vier Szenen,
eine Reise durch Frauenwelten komponiert von

IRINEL ANGHEL – Shopping in Paradoxesphere (*UA, Auftragswerk*)

JULIANE KLEIN – Sie ist 40 (*UA, Auftragswerk*)

CHARLOTTE SEITHER – One-Woman-Opera (*2004*)

CAROLA BAUCKHOLT – Die Alte (*2001*)

Gespielt und gesungen von **CORNELIA MELIÁN**

Cornelia Melián – Idee / Stückentwicklung

Judi Wilson – Regie / Choreographie

Magdalena Gut – Bühne / Kostüme

Markward Scheck – Lichttechnik

Axel Tangerding – Management / Co-Regie

Produktion: Micro Oper München in Zusammenarbeit mit der Münchener Biennale, dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München und ARCUB Bukarest. Koproduktion: Meta Theater München. Mit freundlicher Unterstützung der ernst von siemens musikstiftung, Fonds Darstellende Künste e.V. und Oklahoma Stiftung

www.micro-oper.de

www.muenchenerbiennale.de

Uraufführung im Rahmen
der 11. Münchener Biennale

25. und 26. April 2008, 22.30 Uhr

27. April 2008, 18.00 Uhr

Gasteig, Black Box,

Rosenheimer Straße 5, 81667 München

Karten: 15.– (ermäßigt 8.–) Euro

Verkauf: München Ticket, Telefon 089/54 81 81 81

www.muenchenticket.de



ernst von siemens
musikstiftung



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat